



Want: de Franse scheidsrechter (36) is de eerste vrouw die een wedstrijd in de Champions League mag fluiten.

Onder redactie van Michelle Wolfkamp

Jarenlang leek het ondenkbaar dat een vrouw een voetbalwedstrijd zou kunnen leiden, laat staan een tie tussen de grootste mannenteams van de wereld. Scheidsrechter Stéphanie Frappart maakt echter korte metten met alle stereotyperingen wat betreft vrouwen en voetbal. Als eerste vrouw ooit mocht ze afgelopen week aantreden op het hoogste podium van de UEFA Champions League. Een mijlpaal. En niet haar eerste, want ze heeft inmiddels een cv waar veel mannelijke scheidsrechters jaloers op zijn. Zo floot ze met de WK finale met de Oranje vrouwen de grootste vrouwelijke vrouwenwedstrijd, was ze de eerste vrouw in de Franse profcompetitie én de eerste vrouw die een mannenwedstrijd op het hoogste Europese niveau mocht fluiten. Daar maakte ze zo'n indruk dat Liverpool-trainer Jürgen Klopp zijn bewondering uitsprak: 'Als wij zo hadden gespeeld als zij heeft gefloten, hadden we met 6-0 gewonnen.'

In de voetbalwereld is het respect groot, maar online blijven de reacties loerachtig. 'Zal ze ook voor de spelers koken?' 'Gelukkig is er een VAR.' En: 'Spelen ze zonder buitenspelregel?' 'Gek genoeg wilde geen van deze mannen hun reactie toelichten. En dat zegt eigenlijk alles.'

Wat vindt Stéphanie Frappart zelf? Zelf had Frappart geen vrouwelijke rolmodellen, maar inmiddels heeft de nieuwe generatie scheidsrechters dat wel. En dat realiseert ze zich goed: 'Dit is een eer, een voortrechter en verantwoordelijkheid. Ik hoop dat ik een voorbeeld kan zijn voor vrouwelijke scheidsrechters en voor alle jonge meisjes die het ambiëren om scheidsrechter te worden.'

Wat vinden anderen?
LIZZY VAN DER HELM, SCHEIDSRECHTER
'Hoi om te zien dat wij vrouwelijke scheidsrechters ook serieus worden genomen, en dat

het voor iedereen mogelijk is om het hoogste podium te halen. Ik ben helaas niet jong genoeg begonnen om dit niveau te bereiken, maar naast het fluiten werk ik voor de KNVB ook aan de ontwikkeling van vrouwenarbeiders. De jonge meiden aan wie we nu tijd en aandacht besteden, kunnen deze droom wel naajagen. De professionaliteit van Frappart is een voorbeeld, want zij zet alles opzij om de top te behalen: ze traint meerdere keren per dag, volgt een strikt voedingspatroon en analyseert teams zowel voor als na de wedstrijd. Daarmee laat ze zien dat het als vrouw mogelijk is om tussen de mannen op het hoogste niveau te acteren. Er is ook echt wel een verschil. Als ik een mannenwedstrijd fluit, voel ik altijd een soort automatisch

respect omdat je als vrouw tussen de mannen acteert. Als je vrouwen fluit, heb je dat minder. Die denken: 'Jij bent van mijn soort, dus ik vreet je levend op.'

LEONNE STENTLER, OUD-INTERNATIONAL EN VOETBALANALIST

'Dat Frappart een goede scheidsrechter is, staat buiten kijf. Dat ziet iedereen. Het is super dat ze nu wordt gewaardeerd en ingezet op het allerhoogste niveau. Jarenlang werd er niet geïnvesteerd in het opleiden van vrouwelijke arbiters. Er was ook geen enkel perspectief. Nu zijn er kleine meisjes die dit zien en denken: fuck, dit kan gewoon. Dit wil ik ook. Dat zal hopelijk gaan zorgen

voor veel nieuwe aanwas. Want je ziet het ook Frappart: als je goed leent, word je geaccepteerd. Al lijven er natuurlijk altijd gekkies die iets anders roepen. Ik heb in mijn carrière zowel mannen als vrouwen als scheidsrechters gehad en je ziet daarin echt wel verschil tussen een goeie of een topscheidsrechter, maar niet tussen gender. Zo zou het ook moeten zijn. Je leent scheids, je moet beslissingen nemen in een split second. Als je een fout maakt, krijg je het te horen. En als je goed bent, verdienen je een stap hoger. Hopelijk wordt dat ook bij vrouwelijke arbiters de norm.'

YARA VAN GENDT, SPORTPSYCHOLOOG

'Voetbal is een mannelijk spel, een machosport die altijd wat conservatief bleef. De laatste jaren is er echter sprake van een inhoudslog, waarin er steeds meer ruimte is voor kwetsbaarheid, openheid en eerlijkheid. Dankzij de ontwikkeling komt er ook steeds meer ruimte voor vrouwen. Zo'n verandering roept altijd wat weerstand op, maar we moeten niet vergeten dat de rol van een mannelijke scheidsrechter precies hetzelfde is als die van een vrouw: het gaat om het naleven van de regels. En Frappart stond natuurlijk niet gisteren bij de kleintjes. Ze weet hoe het reilt en

zeilt. Fluiten in de Champions League is een grote taak en er ligt veel druk op, maar ze is al jaren scheidsrechter. Het is voor haar een prachtige mijlpaal, maar tegelijkertijd ook een wedstrijd als die anderen waarin ze 'gewoon' haar taak moet uitvoeren.'

MARTIJE PRANGER, HOOGLEERAAR FILOSOFIE EN OUD-PROFVOETBALLER

'Toen ik in de jaren negentig profvoetballer was, was er van gelijkheid tussen mannen en vrouwen nog absoluut geen sprake. Voor ons waren er nauwelijks faciliteiten en de scheidsrechters die wij kregen, konden echt niet fluiten. Er was altijd die enorme weerstand

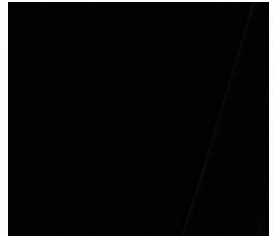
tegen het vrouwenvoetbal en er is keihard gevochten om een cultuuromslag te maken. We komen van ver. Dat maakt Frapparts prestatie extra bijzonder.'

FRESIA COUSIÑO ARIAS, PRESENTATRICE FOX SPORTS

'Frappart heeft deze plek niet verdiend omdat ze vrouw is, maar omdat ze goed is. Ze voelt wedstrijden goed aan, is strik en dwingt respect of met haar discipline. Onderschat niet wat voor traject ze heeft moeten afleggen. De fysieke testen om een mannenwedstrijd te mogen leiden, zijn echt pittig. Ik hoop wel dat er ook kritiek op Frappart komt, want pas dan word je echt serieus genomen. We hebben met z'n allen veel commentaar op alle scheidsrechters, dus laten we dan ook alsjeblieft kritiek hebben op Frappart, en haar niet behandelen met fluwelen handschoenen. Tegen mensen die moeite hebben met een vrouwelijke scheids zou ik zeggen: dit is pas het begin. Hopelijk maakt Frappart de weg vrij voor andere vrouwen. Ook in Nederland. Shona Shukrula (in 2019 winnares van de VIVA400-award in de categorie Krochtpaters, red.) is bij voorbeeld een groot talent. Ik hoop dat zij over twee seizoenen in de Eredivisie staat.'

'IK HOOP DAT IK EEN VOORBEELD KAN ZIJN VOOR JONGE MEISJES'

'ER IS KEIHARD GEVOCHTEN OM EEN CULTUUR-OMSLAG TE MAKEN'



#trending Een pakketje voor...

Postbezorgers en pakketdiensten hebben het deze weken extra druk. Black Friday is achter de rug, maar de feestdagen komen eraan en dus bestellen we er lustig op los. Snel nog even dotene cadeautje, een nieuw gourmetstel of een feestelijke outfit scoren. En in no time heb je het in huis. Ideaal toch? Ook op Twitter zijn ze er moar druk mee. Enne, vergeet niet je pakketbezorger een leuke eindejaarsfoof te geven.

